

αθανασία

Score

♩ = 88

The musical score is arranged in a grand staff format with seven staves. The top staff is for Guitar, followed by Piano (treble and bass clefs), Soprano, Alto, Baritone, Violin, and Cello. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The tempo is marked as ♩ = 88. The score consists of eight measures. The Guitar part features a rhythmic melody of eighth notes. The Piano part is silent. The vocal parts (Soprano, Alto, Baritone) are silent. The Violin part has a melodic line with a triplet in the second measure. The Cello part provides a harmonic accompaniment with half notes.

♩ = 88

Gtr.

Pno.

S

A

B

Vln.

Vlc.

pizz.

pizz.

non leg.

Τι ζη-τάς Α-θα-να - σί - α Στο μπα-λό-νι μου μπρο - στά δε μου δί-νεις ση-μα - σί - α κίη κα-ρδιά σου πως βα-

Τι ζη-τάς Α-θα-να - σί α στο μπα-λό-νι μου μπρο - στα δε μου δί-νεις ση-μα - σί - α κίη κα-ρδιά σου πως βα-

Τι ζη-τας Α-θα-να - σί - α στο μπα-λό νι μου μπρο - στά δε μου δί-νεις ση-μα - σί — α κίη κα-ρδιά σου πως βα-

16

Gtr.

Pno.

S

στά Σ'α - γα-πή σα-νε στον κό - σμο βα - σι-λιά-δες ποι - η - τές κί'ε - να κλω-να - ρά - κι δυό - σμο

A

στά Σ'α - γα-πή-σα-νε στον κό - σμο βα - σι-λιά-δες ποι - η - τές κί'ε - να κλω-να - ρα-κι δυό - σμο

B

στά Σά - γα-πή-σα-νε στον κό - σμο βα - σι-λιά-δες πο - η - τές Κί'ε - να κλω-να - ρά - κι δυό - σμο

Vln.

Vlc.

Gmin



Cmin



D7



D7



23

Gtr.

Pno.

S

A

B

Vln.

Vlc.

δέν τους χά-ρι-σεσ πο - τέσ Εί - σαι σκλη - ρή σαν του θα-νά-του την γρο - θιά μα 'ρθαν και - ροί που

δέν τους χά-ρι-σεσ πο - τέσ Εί - σαι σκλη - ρή σαν του θα-νά-του τη γρο - θιά μα 'ρθαν και - ροί που

δέν τους χά-ρι-σεσ πο - τέσ Εί - σαι σκλη - ρή σαν του θα-νά-του τη γρο - θιά μα 'ρθαν και -

D7



Gmin



Cmin



D7



D7



31

Gtr.

Pno.

S

A

B

Vln.

Vlc.

σε πι-στέ-ψα-με βα - θιά Κα - θε γε - νιά δι - κή της θέ-λει να γε - νείς ο - μο - ρφο - νιά που

ροί που σε πι-στέ-ψα-νε βα - θιά κα - θε γε - νιά δι - κή της θε-λει να γε - νείς ο - μο - ρφο -

6

D7



Gmin



Gtr.

39

Pno.

39

S

39

A

B

Vln.

39

Vlc.

47

Gtr.



Pno.



47

S



A



B



47

Vln.



Vlc.



Detailed description: This page of a musical score, numbered 7, contains six staves. The top staff is for Guitar (Gtr.), showing a melodic line starting at measure 47. The second staff is for Piano (Pno.), consisting of two staves with rests. The third and fourth staves are for Soprano (S) and Alto (A) vocal parts, respectively, also with rests. The fifth staff is for Bass (B) vocal part, with rests. The bottom two staves are for Violin (Vln.) and Viola (Vlc.), with melodic and accompaniment lines. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The score ends with a double bar line at the end of the fourth measure.