

Score

έχε γειά Παναγιά

Μικράς Ασίας

παραδοσιακό
εναρμόνιση: Νίκος Καριώτης

The musical score is written in 2/4 time with a tempo of 108. It features five systems of staves. The first system includes Flute, Violin, Cello, Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The second system includes Piano and Guitar. The Flute, Violin, and Piano parts contain melodic lines with triplets and grace notes. The Cello part provides a harmonic accompaniment. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are currently blank. The Guitar part includes chord diagrams for E+, d-, and E+.

Flute

Violin

Cello

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

Guitar

♩ = 108

3

3

3

E+

d-

E+



Fl.

Vln.

Vc.

S

A

T

B

Pno.

Gtr.

στο Γα - λα τά ψι - λη βρο - χή

στο Γα - λα τά ψι - λη βρο - χή

στο Γα - λα τά ψι - λη βρο -

στο Γα - λα τά ψι - λη βρο - χή

d- E+

13

Fl.

Vln.

Vc.

S

A

T

B

Pno.

Gtr.

8

d

E+

και στα Τα - τάυ - λα μπό - - - ρα βα - σί - λισ - σα των

και στα Τα - τάυ - λα μπό - - - ρα βα - σί - λισ - σα των

χή και στα Τα - τάυ - λα μπό - - - ρα βα - σί - λισ - σα των

και στα Τα - τάυ - λα μπό - - - ρα βα - σί - λισ - σα των

19

Fl.

Vln.

Vc.

S

A

T

B

Pno.

Gr.

κο - ρι - τσιών ει - ναι η μαυ - ρο - φό - - - ρα

κο - ρι - τσιών ει - ναι η μαυ - ρο - φό - - - ρα

κο - ρι - τσιών ει - ναι η μαυ - ρο - φό - - - ρα

κο - ρι - τσιών ει - ναι η μαυ - ρο - φό - - - ρα

d- E+

έχε γειά Παναγιά

Fl. 25

Vln. 25

Vc. 25

S. 25

A. 25

T. 25

B. 25

Pno. 25

Gtr. 25

Έ - χε γειά Πα - να - γιά τα μι - λή - σα - με ό - νει - ρο - ή - τα - νε τα

Έ - χε γειά Πα - να - γιά τα μι - λή - σα - με ό - νει - ρο - ή - τα - νε τα

Έ - χε γειά Πα - να - γιά τα μι - λή - σα - με ό - νει - ρο - ή - τα - νε τα

Έ - χε γειά Πα - να - γιά τα μι - λή - σα - με ό - νει - ρο - ή - τα - νε τα

d- E+

Fl. 31

Vln. 31 D.S. x 2

Vc. 31

S. 31 D.S. x 2 D.S. x 2
λη - σμο - νή - σα με με

A. 31
λη - σμο - νή - σα με με

T. 31
λη - σμο - νή - σα με με

B. 31
λη - σμο - νή - σα με με

Pno. 31

Gr. 31 d- E+