

ο εφιιάλτης της περσεφόνης

Score

μουσική: Μ. Χατζηδακίς
εναρμόνιση Ν. Καριώτης

♩ = 98

The musical score is arranged in seven staves. The top staff is for Guitar, followed by Piano (treble and bass clefs), Soprano, Alto, Baritone, Violin, and Cello. The score is in 2/4 time and consists of 16 measures. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked as ♩ = 98. The score includes various musical notations such as chords, arpeggios, and melodic lines. The vocal parts (Soprano, Alto, Baritone) are currently blank, indicating that the lyrics have not yet been added.

10

Gtr.

Pno.

S

A

B

Vln.

Vlc.

3

3

pizz. arco pizz.

ε - κεί που φύτ - ρω - νε φλι - σκού - νι κιά - γρια μέν - τα

ε - κεί που φύτ - ρω - νε φλι - σκού - νι κιά - γρια μέν - τα

ε - κεί που φύτ - ρω - νε φλι - σκού - νι κιά - γρια μέν - τα

17

Gtr.

Pno.

S

A

B

Vln.

Vlc.

κί-ε-βγα-ζε'η-γη το πρώ-το της κυ-κλά-μι-νο τώ-ρα χω - ριά-τες πα-ζα - ρεύουν τα τσι-μέν-τα και τα που-λιά πέφ-τουν νε-

κί-ε-βγα-ζε'η-γη το πρώ-το της κυ-κλά-μι-νο τώ-ρα χω - ριά-τες πα-ζα - ρεύουν τα τσι-μέν-τα και τα που-λιά πέφ-τουν νε-

κί-ε-βγα-ζε'η-γη το πρώ-το της κυ-κλά-μι-νο τώ-ρα χω - ριά-τες πα-ζα - ρεύουν τα τσι-μέν-τα και τα που-λιά πέφ-τουν νε-

Gtr.

Pno.

S

A

B

Vln.

Vlc.

24

κρά στην υ-ψι-κά-μι-νο κοι - μή - σου Περ-σε-φό - νη στην α - γκα-λιά της γης στου κό - σμου το μπαλκό - νι πο - τέ μην ξα - να-βγείς

1.

The musical score consists of seven staves. The top staff is for Guitar (Gtr.), followed by Piano (Pno.) with separate treble and bass clefs. Below are the vocal staves for Soprano (S), Alto (A), and Bass (B), each with Greek lyrics. The bottom two staves are for Violin (Vln.) and Viola (Vlc.). The score begins at measure 30. The guitar and piano parts feature a melodic line with a second ending bracketed and marked '2.'. The vocal parts have lyrics: 'τέ μην ξα - να - βγεις'. The violin and viola parts have a simple harmonic accompaniment, also with a second ending marked '2.'. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

37

Gtr.

Pno.

S

A

B

Vln.

Vlc.

Ε - κεί που σμί - γα - νε τα χέ - ρια τους οι μύ - σρες ευ - λα - βι - κά πριν

Ε - κεί που σμί - γα - νε τα χέ - ρια - τους οι μύ - στες ευ - λα - βι - κά πριν

Ε - κεί που σμί - γα - νε τα χέ - ρια τους οι μύ - στες ευ - λα - βι - κά πριν

pizz.

The musical score is for a piece titled 'ο εφιάλτης της περσεφόνης' (The Nightmare of Persephone). It is page 6 of the score. The score includes parts for Guitar (Gtr.), Piano (Pno.), Soprano (S), Alto (A), Bass (B), Violin (Vln.), and Viola (Vlc.). The key signature is one sharp (F#), and the time signature changes from 2/4 to 4/4. The piano part features a complex texture with a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The vocal parts (S, A, B) have lyrics in Greek. The string parts (Vln., Vlc.) are mostly silent, with a 'pizz.' (pizzicato) instruction for the Viola in the final measure.

44

Gtr.

Pno.

S

A

B

Vln.

Vlc.

μπούνστο θυ-σια-στή-ρι - ο τώ-ρα πε - τά - νε τ'α πο - τσί-γα - ρά'οι του - ρί-στες και το και νού-ργιο παν να δούν δι-ύ-λι-στή-ρι - ο

μπούνστο θυ-σια-στή-ρι - ο τώ ρα πε - τά - νε τ'α-πο - τσί-γα-τρα'οια του - ρί-στες και το και-νού-ργιο παν να δούν δι-υ-λι-στή-ρι - ο

μπούνστο θυ-σια-στή-ρι - ο τώ ρα πε - τά - νε τ'α πο - τσί-γα - ρά'οι του - ρί-στες και το και νού-ργιο παν να δουν δι-υ-λι-στή-ρι - ο

51

Gtr.

Pno.

S

A

B

Vln.

Vlc.

κοι - μή - σου Περ-σε-φό - νη στην α - γκα-λιά της γης του κό - σμου το μπα-λό - νι πο - τέ μην ξα - να - βγεις τέ μην ξα - να - βγεις
 1. 2.

κοι - μή - σου Περ-σε-φό - νη στην α - γκα-λιά της γης του κό - σμου το μπα-λό - νι πο - τέ μην ξα - να - βγεις τέ μην ξα - να - βγεις
 1. 2.

κοι - μή - σου Περ-σε-φό - νη στην α - γκα-λιά της γης του κό - σμου το μπα-λό - νι πο - τέ μην ξα - να - βγεις τέ μην ξα - να - βγεις
 1. 2.

57

Gtr.

Pno.

S

A

B

Vln.

Vlc.

64

Gtr.

Pno.

S

A

B

Vln.

Vlc.

arco

pizz.

E - κεί που'η θά - λα - σσα γι - νό - ταν ευ - λο - γί - α κί'η - ταν ευ - χή του κά - μπου τα βε - λά - σμα - τα

E - κεί - που'η θά - λα - σσα γι - νό - ταν ευ - λο - γί - α κί'η - ταν ευ - χή του κά - μπου τα βε - λά - σμα - τα

E - κεί - που'η θά - λα - σσα γι - νό - ταν ευ - λο - γί - α κί'η - ταν ευ - χή του κά - μπου τα βε - λά - σμα - τα

The musical score is arranged in a system of seven staves. The top staff is for guitar (Gtr.), followed by piano (Pno.) with a grand staff. Below are three vocal staves for Soprano (S), Alto (A), and Bass (B), each with Greek lyrics underneath. The bottom two staves are for Violin (Vln.) and Viola (Vlc.). The score starts at measure 64 and includes a key signature of one sharp (F#) and a time signature change from 2/4 to 4/4. The piano part features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The vocal parts have a similar melodic line. The violin and viola parts are marked 'arco' and 'pizz.' respectively.

Gtr. 78

Pno. 78

S 78
μή - σου Περ-σε-φό - νη στην α - γκα-λιά της γης στου κό-σμου το μπαλκό - νι πο - τέ μην ξα-να-βγείς τέ μην ξα-να-βγείς

A 78
μή - σου Περ-σε-φό - νη στην α - γκα-λιά της γης στου κό-σμου το μπαλκό - νι πο - τέ μην ξα-να-βγείς τέ μην ξα-να-βγείς

B 78
μή - σου Περ-σε-φό - νη στην α - γκα-λιά της γης στου κό-σμου το μπαλκό - νι πο - τέ μην ξα-να-βγείς τέ μην ξα-να-βγείς

Vln. 78

Vlc. 78

arco