

Το μινόρε της αυγής

Score

Μουσική - στίχοι: Σπ. Περιστέρης
Εναρμόνιση: Νι. Καριώτης

♩ = 52

Soprano

Alto

Tenor

Baritone

Piano

8

S

A

T

B

Pno.



15

S

A

T

B

Pno.

2. Το πα - ρα - θύ - ρι
1. Ξύ - πνα μι - κρόμου

Ξύ - πνα μι - κρόμου
Το πα - ρα - θύ - ρι

Ξύ - πνα μι - κρόμου
Το πα - ρα - θύ - ρι

Ξύ - πνα μι - κρόμου

22

S

A

T

B

Pno.

σου'ά-νοι - ξε - - - - ρί - ξε μου μιά γλυ - κειά μα - τιά - - - κί'ας σβή - σω πια -
κί'ά - κου - σε - - - - κά-ποιο μι - νό - ρε της αυ - γής - - - για σέ - να νε -

κί'α - κου - σε - - - - κά-ποιο μι - νό - ρε της αυ - γής - - - για σέ - να νε -
σου'ά-νοι - ξε - - - - ρι - ξε μου μιά γλυ - κειά μα - τιά - - - κί'ας σβή - σω πια -

κί'α - κου - σε - - - - κά-ποιο μι - νό - ρε της αυ - γής - - - για σέ - να νε -
σου'ά-νοι - ξε - - - - ρί - ξε μου μια γλυ - κειά μα - τιά - - - κί'ας σβή - σω πια -

κί'α - κου - σε - - - - κά-ποιο μι - νό - ρε της αυ - γής - - - για σέ - να νε -

29

S
 — τό - τε μι - κρό - μου — μπρο-στα στην πό - ρτα σου — σε μιά γω - νιά — — — — — κιας
 — εί - ναι γρα - μμέ - νο — α - πό το κλά - μα — κά-ποιας ψυ - χής — — — — — για

A
 — εί - ναι γρα - μμέ - νο — α - πό το κλά - μα — κά-ποιας ψυ - χής — — — — — για
 — τό - τε μι - κρό - μου — μπρο-στα στην πό - ρτα σου — σε μιά γω - νιά, — — — — — κιάς

T
 — εί - ναι γρα - μμέ - νο — α - πό το κλά - μα — κά-ποιας ψυ - χής — — — — — για
 — τό - τε μι - κρό - μου — μπρο-στα στην πό - ρτα σου — σε μια γω - νιά — — — — — κιάς

B
 — εί - ναι γρα - μμέ - νο — α - πό το κλά - μα — κά-ποιας ψυ - χής — — — — — για

Pno.
 29

36

S
 σβή - σω πια — — — — — το - τε μι - κρό - μου — μπρο-στά στην πό - ρτα σου — σε μιά γω - νιά
 σέ - να-νε — — — — — εί - ναι γρα - μμέ - νο — α - πό το κλά - μα — κά-ποιας ψυ - χής

A
 σέ - να-νε — — — — — εί - ναι γρα - μμέ - νο — α - πό το κλά - μα — κά-ποιας ψυ - χής
 σβή - σω πιά — — — — — τό - τε μι - κρό - μου — μπρο-στα στην πό - ρτα σου — σε μιά γω - νιά

T
 σέ - να-νε — — — — — εί - ναι γρα - μμέ - νο — α - πό το κλά - μα — κά-ποιας ψυ - χής
 σβή - σω πιά — — — — — τό - τε μι - κρο - μου — μπρο-στα στην πό - ρτα σου — σε μιά γω - νιά

B
 σέ - να-νε — — — — — εί - ναι γρα - μμέ - νο — α - πό το κλά - μα — κά-ποιας ψυ - χής

Pno.
 36

43

S

A

T

B

Pno.

Musical score for measures 43-44. The vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) show rests. The piano accompaniment features a bass line with eighth notes and a treble line with a triplet of eighth notes.

44

S

A

T

B

Pno.

Musical score for measures 44-45. The vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) show rests. The piano accompaniment features a complex treble line with triplets, a quintuplet, and a bass line with eighth notes.

48

S

A

T

B

Pno.

52

S

A

T

B

Pno.

D.S. al Coda ☉