

Με χαμένη την τροχιά μου

Score

ποίηση : Νικηφόρος Βρεττάκος
Μουσική : Νίκος Καριώτης

$\text{♩} = 50$

The musical score is written for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. It begins with a tempo marking of $\text{♩} = 50$. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The vocal parts enter with the lyrics "Με βρή - κε πά - λι ο". The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic and transitions to a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The score continues with a new system starting at measure 7, where the vocalists sing "ά - νε - μος μα - ζί με τη νυ - χιά". The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Soprano
Alto
Tenor
Bass
Piano

$\text{♩} = 50$
p *mf*

7
S
A
T
B
Pno.

ά - νε - μος μα - ζί με τη νυ - χιά
ά - νε - μος μα - ζί με τη νυ - χιά
ά - νε - μος μα - ζί με τη νυ - χιά
ά - νε - μος μα - ζί με τη νυ - χιά

13 *accel.*

S *subito p* Την τέ - ντα της ο - στρο - βι - λος του πα - ρα - σύ - - - ρει

A *subito p* Την τέ - ντα της ο - στρο - βι - λος του πα - ρα - σύ - - - ρει -

T *subito p* Την τε - ντα - της ο - στρό - βι - λος του πα - ρα - σύ - - - ρει -

B *subito p* Την τέ - ντα - της ο - στρό - βι - λος του πα - ρα - σύ - - - ρει

Pno. *sf* *accel.* *subito p* *a tempo*

19

S *sfz* Μαύ - ρα πλο - κά - μα μου κρε - μούν στο στή -θος τρα - χη - λιά κ'εί - μαι σα

A *sfz* Μαύ - ρα πλο - κά - μα μου κρε - μούν στο στή -θος τρα - χη - λιά Κ'εί - μαι σα

T *sfz* Μαύ - ρα πλο - κά - μα μου κρε - μούν στο στή -θος τρα - χη - λιά Κ'εί - μαι σα

B *sfz* Μαύ - ρα πλο - κά - μα μου κρε - μούν στο στή -θος τρα - χη - λιά Κ'εί - μαι σα

Pno. *sfz*

25

S
φύ - λα - κας στις γής - το κοι μη - τή - - ρι *pp*

A
φύ - λα - κας στις γής - το κοι - μη - τή - - ρι *pp*

T
8
φύ - λα - κας στις γής - το κο - μη - τή - - ρι *pp*

B
φύ - λα - κας στις γής - το κοι - μη - τή - - ρι *pp*

Pno.
pp *p*

31

S
mf Και νά - τα - νε το - βή - μα - μου γο - *accel.*

A
mf Και νά - τα - νε το - βή - μα μου γο -

T
8
mf Και να - τα - νε το βή - μα - μου γο -

B
mf Και νά - τα - νε το βή - μα μου γο -

Pno.
mf *accel.*

accel.

37 *a tempo*

S
ργό σαν α-στρα - πή να μη με φτά-νει,η νύ - χτα'η πα-γω - μέ - - - νη Na

A
ργό σαν α-στρα - πή να μη με φτά-νει,η νύ - χτα'η πα-γω - μέ - - - νη Na

T
8 ργό σαν α-στρα - πή να μη με φτά-νει,η νύ - χρα,η πα-γω - μέ - - - νη Na

B
ργό σαν α-στρα - πή να μή με φτά-νει,η νύ - χρα'η πα-γω - μέ - - - νη Na

Pno. *a tempo*
con choro *rit.* *accel.*

43 *a tempo*

S
δρα - σκε - λού-σα'α - νά - λα - φρα τη στρο-γγυ - λή τη γή Τον

A
δρα - σκε - λού-σα'α - νά - λα - φρα τη στρο-γγυ - λη τη γή Τον

T
8 δρα - σκε - λού-σα,α - νά - λα - φρα τη στρο-γγυ - λή τη γη τον

B
δρα - σκε - λού-σα'α - νά - λα - φρα τη στρο-γγυ - λή τη γη Τον

Pno. *a tempo*

49 *rit.*

S
ή - λιο'α - κο - λου - θώ - ντας ό - πως κα - τε - βαι - - - - - νει

A
ή - λιο'α - κο - λου - θώ - ντας ό - πως κα - τε - βαι - - - - - νει

T
ή - λιο,α - κο - λου - θώ - ντας ό - πως κα - τε - βαι - - - - - νει

B
ή - λιο'α - κο - λου - θώ - ντας ό - πως κα - τε - βαι - - - - - νει

Pno.
49 *rit.*