

# Έφοδος

Μουσική: Νίκος Καριώτης  
Ποίηση: Νικηφόρος Βρεττάκος

♩ = 108

The musical score is written for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. It is in the key of B-flat major (two flats) and 2/4 time. The tempo is marked as ♩ = 108. The dynamic marking is *mf* (mezzo-forte). The lyrics are in Greek.

**Soprano**  
Πά-λι βα - σί-λε-ψε ο ή - λιος πί-σω'απ'

**Alto**  
Πά-λι βα - σί-λε-ψε ο ή - λιος πί-σω'απ'

**Tenor**  
Πά-λι βα - σί-λε-ψε ο ή - λιος πί-σω'απ'

**Bass**  
Πά-λι βα - σί-λε-ψε ο ή - λιος πί-σω'απ'

**Piano**

10  
**S**  
τό ψω - μί - - - Μαύ-ρο βου - νό - - - που του κα - κού τ'ά-νθη φυ - τρώ - νουν

**A**  
το ψω - μί - - - Μαύ-ρο βου - νό - - - που του κα - κού τ'ά-νθη φυ - τρώ - νουν

**T**  
το ψω - μί - - - Μαύ-ρο βου - νό - - - που του κα - κού τ'ά-νθη φυ - τρώ - νουν

**B**  
το ψω - μί - - - μαύ-ρο βου - νό - - - που του κα - κού τ'ά-νθη φυ - τρώ - νουν

**Pno.**

19

S *sf* Μυ-ριά-δες μά-τια μ'ά-γριες λά-μπεις το κυ-κλώ-νουν α-πό-ψε - - - πά-λι το φρου-

A *sf* Μυ-ριά-δες μά-τια μ'ά-γριες λα-μπεις το κυ-κλώ-νουν α-πό-ψε - - - πά-λι το φρου-

T *sf* Μυ-ριά-δες μά-τια μ'ά-γριες λά-μπεις το κυ-κλώ-νουν α-πό-ψε - - - πά-λι το φρου-

B *sf* Μυ-ριά-δες μά-τια μ'ά-γριες λά-μπεις το κυ-κλώ-νουν α-πό-ψε - - - πά-λι το φρου-

Pno.

28

S *mf* ρούν γης κ'ίου-ρα - νοί *sfz* Α-μήν σας λέ-γω Τού-τη

A *mf* ρούν γης κ'ίου-ρα - νοί *sfz* Α-μήν σας λέ-γω Τού-τη

T *mf* ρούν γης κ'ίου-ρα - νοί *sfz* Α-μήν σας λέ-γω Τού-τη

B *mf* ρούν γης κ'ίου-ρα - νοί *sfz* Α-μήν σας λέ-γω Τού-τη

Pno. *mf*

36

S  
τη νυ - χτιά - φρου - ρούς θα στείλη στα μνη - μεία των πε-θα - μέ-νων ο θε - ός - - - το

A  
τη νυ - χτιά - φρου - ρούς θα στείλη στα μνη - μεία των πε-θα - μέ-νων ο θε - ός - - - το

T  
8  
τη νυ - χτιά - φρου - ρούς θα στείλη στα μνη - μεία των πε-θα - μέ-νων ο θε - ός - - - το

B  
τη νυ - χτιά - φρου - ρούς θα στείλη στα μνη - μεία των πε-θα - μέ-νων ο θε - ός - - - το

Pno.

45

S  
δό - ντι μας τις πλάκες τους τρυ - πά τις ζώ - νες σπά-ζουν οι στρα - τίες των πει-να - σμέ -

A  
δό - ντι μας τις πλάκες τους τρυ - πά τις ζώ - νες σπά-ζουν οι στρα - τίες των πει-να - σμέ -

T  
8  
δό - ντι μας τις πλάκες τους τρυ - πά τις ζώ - νες σπά-ζουν οι στρα - τίες των πει-να - σμέ -

B  
δό - ντι μας τις πλάκες τους τρυ - πά τις ζώ - νες σπά ζουν οι στρα - τίες των πει-να - σμέ -

Pno.

54

S  
 νων - - Ψα - λμούς στο Θεό ψέλνουν με λέξεις του Κα - μπρόν - και κλειούν οι'α - γγάλοι τις σχι-

A  
 νων - - Ψα - λμούς στο Θεό ψέλνουν με λέξεις του Κα - μπρόν - και κλειούν οι'α - γγάλοι τις σχι-

T  
 8  
 νων - Ψα - λμούς στο Θεό ψέλνουν με λέξεις του Κα - μπρόν - και κλειούν οι'α - γγάλοι τις σχι-

B  
 νων - - Ψα - λμούς στο Θεό ψέλνουν με λέξεις του Κα - μπρόν - και κλειούν οι'α - γγάλοι τις σχι-

Pno.  
 54

63

S  
 σμές των ου-ρα - νών Κει μέ - σα βλέπουν τ'ά - στρ'α

A  
 σμές των ου-ρα - νών - - - - - Κει μέ - σα βλέπουν τ'ά - στρ'α

T  
 8  
 σμές των ου-ρα - νών - - - - - Κει μέ - σα βλέπουν τ'ά - στρ'α

B  
 σμές των ου-ρα - νών - - - - - Κει μέ - σα βλέπουν τ'ά - στρ'α

Pno.  
 63

*mf*

72

S  
πό - ψε οι νη - στι - κοί - - - κι'ε - νό τα στί-φη τους τη γής ως τ'ά-κρατ

A  
πό - ψε οι νη - στι - κοί - - - Κι'ε - νό τα στί-φη τους τη γης ως τ'ά-κρατ

T  
8 πό - ψε οι νη - στι - κοί - - - Κι'ε - νό τα στί-φη τους τη γής ως τ'ά-κρατ

B  
πό - ψε οι νη - στι - κοί - - - Κι'ε - νό τα στί-φη τους τη γης ως τ'ά-κρατ

Pno.

81

S  
σκιώ - νουν φω-σφορι - σμοί νε - κρόν του χάους τα πλάγια ζώ - νουν στρο-βι-λι-

A  
σκιώ - νουν φω-σφορι - σμοί νε - κρόν του χάους τα πλάγια ζώ - νουν στρο-βι-λι-

T  
8 σκιώ - νουν στροβι-λι - σμοί του χάους τα πλάγια ζώ - νουν στρο-βι-λι-

B  
σκιώ - νουν στροβι-λι - σμοί του χάους τα πλάγια ζώ - νουν στρο-βι-λι-

Pno.

90

S  
σμέ-νοι'απ' των δο - ντιών \_\_\_\_\_ τη μου-σι - κη *sfz* A - μήν σας λέ -

A  
σμέ-νοι'απ' των δο - ντιών \_\_\_\_\_ τη μου-σι - κη *sfz* A - μήν σας λέ -

T  
8  
σμέ-νοι'απ' των δο - ντιών \_\_\_\_\_ τη μου-σι - κη *sfz* A - μήν σας λέ -

B  
σμέ-νοι'απ' των δο - ντιών \_\_\_\_\_ τη μου-σι - κη *sfz* A - μήν σας λέ -

Pno.

98

S  
γω τού - τη τη νυ - χτιά \_\_\_\_\_ φρου - ρούς θα στείλη στα μνη - μεία των πε-θα - μέ-νων ο θε-

A  
γω τού - τη τη νυ - χτιά \_\_\_\_\_ φρου - ρούς θα στείλη στα μνη - μεία των πε-θα - μέ-νων ο θε-

T  
8  
γω Τού - τη τη νυ - χτιά \_\_\_\_\_ φρου - ρούς θα στείλη στα μνη - μεία των πε-θα - μέ-νων ο θε-

B  
γω Τού - τη τη νυ - χτιά \_\_\_\_\_ φρου - ρούς θα στείλη στα μνη - μεία των πε-θα - μέ-νων ο θε-

Pno.

107

S  
 ός - - - Το δό - ντι μας τις πλάκες τους τρυ - πά Τις ζώ - νες σπά-ζουν οι στρα-

A  
 ός - - - Το δό - ντι μας τις πλάκες τους τρυ - πά Τις ζώ - νες σπά-ζουν οι στρα-

T  
 8  
 ός - - - το δό - ντι μας τις πλάκες τους τρυ - πά τις ζώ - νες σπά-ζουν οι στρα-

B  
 ός - - - το δό - ντι μας τις πλάκες τους τρυ - πά τις ζώ - νες σπά ζουν οι στρα-

Pno.  
 107

116

S  
 τίς των πει-να - σμέ - νων - - ψα - λμούς στο θεό ψέλνουν με λέξεις του κα - μπρόν - και

A  
 τίς των πει-να - σμέ - νων - - ψα - λμούς στο θεό ψέλνουν με λέξεις του Κα - μπρόν - και

T  
 8  
 τίς των πει-να - σμέ - νων - Ψα - λμούς στο Θεό ψέλνουν με λέξεις του Κα - μπρόν - και

B  
 τίς των πει-να - σμέ - νων - - Ψα - λμούς στο Θεό ψέλνουν με λέξεις του Κα - μπρόν - και

Pno.  
 116

125

S κλειούν οι'α - γγέ-λοι τις σχι - σμές των ου - ρα - νων *ff*

A κλειούν οι'α - γγέ-λοι τις σχι - σμές των ου - ρα - νων *ff*

T κλειούν οι'α - γγέ-λοι τις σχι - σμές των ου - ρα - νών *ff*

B κλειούν οι'α - γγέ-λοι τις σχι - σμές των ου - ρα - νών *ff*

125

Pno. *ff*

The musical score consists of five staves. The top four staves are for vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The bottom staff is for the piano (Pno.). The key signature is G minor (three flats) and the time signature is 4/4. The score is marked with a rehearsal mark '125'. The lyrics are in Greek. The piano part includes dynamic markings like 'ff' and 'f'.