

Κατεβαίνοντας στη σιγή των αιώνων

Score

Μουσική : Νίκος Καριώτης
Ποίηση : Νικηφόρος Βρεττάκος

♩ = 52

Flute *p* *mf* *f*

Triangle

Tambourine

Bass Drum *mf* *f*

Piano *p* *mf* *f*

Bass

Violin *p* *mf* *f*

Cello *p* *mf* *f*

Ξαναγύρισε όσοι με φτώσατε στο στόμα
θεία με πύλεψη έχω κίτρι τις φτωσιές σας
και γαλιμούς θεϊούς έχω κίτρι τις βρωσιές σας

Fl. *p* *mf*

Trgl. *f*

Tamb.

B. Dr.

Pno. *subito p* *mf*

B. *subito p*

Vln. *subito p* *mf*

Vc. *p* *mf*

Ξαναγύρισε όσοι με φτώσατε στο στόμα
Θείες αγάδες έχω κίτρι τις βρωσιές σας

15

Fl.

Trgl.

Tamb.

B. Dr.

Pno.

B.

Vln.

Vc.

κι όπου περνά βαθιά
φωτίζεται το χόμα

Ξαναγυρίστε όσοι με φτύσατε στο στόμα
μες τη διαφάνεια μου να πνίξετε τις σκιές σας

22

Fl.

Trgl.

Tamb.

B. Dr.

Pno.

B.

Vln.

Vc.

f

subito p

f

subito p

f

subito p

f

p

κι όπου περνά βαθιά
φωτίζεται το χόμα

29

Fl. *mf*

Trgl.

Tamb.

B. Dr.

Pno. *mf*

B. 29 *δεν είμαι αγίδα εγώ
ας' άστρα αυτού του κόσμου* *Γάστρα του κόσμου αυτού
είν' αγίδες ασ' το φώς μου*

Vln. *mf*

Vc.

36

Fl. *p* *mf*

Trgl.

Tamb.

B. Dr.

Pno. *p* *mf*

B. 36 *κι' όπου περνά, βαθιά
φωτίζεται το γόμμα* *Δέν παίρνω μύρο
από τα κρήνα*

Vln. *p* *mf*

Vc. *pp*

Musical score for measures 43-48. The score includes parts for Flute (Fl.), Trgl., Tambourine (Tamb.), B. Dr., Piano (Pno.), Bass (B.), Violin (Vln.), and Viola (Vc.). The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is marked with a common time signature (C). The score features a dynamic marking of *f* (forte) starting at measure 43. The lyrics in Greek are: "Απ' τον ανθέ μου την ευωδιά / τα κρίνα παύρους και το χρώμα / κι όπου περνά βράδι φωτίζεται το χώμα / στο σκοτεινό δρόμο διαβρώνοντας του χώμα". A rehearsal mark "8^{va}" is present above the piano part in measure 46.

Musical score for measures 50-55. The score includes parts for Flute (Fl.), Trgl., Tambourine (Tamb.), B. Dr., Piano (Pno.), Bass (B.), Violin (Vln.), and Viola (Vc.). The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is marked with a common time signature (C). The score features dynamic markings of *p* (piano) and *mp* (mezzo-piano). The score concludes with a double bar line at measure 55.