

Το σκεύος πλεον εραγη των ονείρων

Score

Μουσική: Ν. Καριώτης

Ποίηση: Ν. Βρεττάκος

♩ = 76

Flute *mf*

Triangle

Tambourine

Piano *mp*

Mezzo-Soprano *mf* Το σκεύ - ος πλεον ε -

Violin *mp* *p*

Cello

Fl. *p*

Trgl.

Tamb.

Pno.

Mezzo
ρρά - γη των ο - νεί - ρων Σα φέ - ρε - τρο με κλειούν του κό - σμου οι τεί - χοι που'ε - νός θα - νά - του σπρό - χνει τ'α - γριο νύ - χι

Vln.

Vc.

21

Fl.

Trgl.

Tamb.

Pno.

Mezzo

Vln.

Vc.

Το σκεύ - ος πλέον ε - ρά - γη των ο - νεί - ρων Λο - στός μ'α - χτί - να του ή - λίου δεν θα τώ - χει Κά -

31

Fl.

Trgl.

Tamb.

Pno.

Mezzo

Vln.

Vc.

mp

p

p

τω στα βλέ - φα - ρα μου πάει το μύ - ρον Το σκεύ - ος πλέον ερ - ρά - γη των ο -

41

Fl.

Trgl.

Tamb.

Pno.

Mezzo

Vln.

Vc.

veί - ρον Το σκεύ - ος πλέον ερ - ρά - γη των ο - νεί - ρον Σπά - σαν οι

51

Fl.

Trgl.

Tamb.

Pno.

Mezzo

Vln.

Vc.

ουδέ - βες μου Τρέ - χουν οι στί - χουι

mf

f

mp

rit.

This musical score page, numbered 4, is titled "ΤΟ ΣΚΕΥΟΣ". It features seven staves for different instruments: Flute (Fl.), Trgl., Tamb., Piano (Pno.), Mezzo, Violin (Vln.), and Viola (Vc.). The music is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and begins at measure 62. The Flute part has a melodic line with slurs. The Trgl. part is mostly silent with some notes at the end. The Tamb. part features a rhythmic pattern with accents. The Piano part has a complex texture with chords and moving lines in both hands. The Mezzo part is silent. The Violin and Viola parts have melodic lines with slurs. The score concludes with a double bar line.