

τα επικίνδυνα

Ποίηση :Κ.Καβάφη
Μουσική :Ν. Καριώτη

♩ = 48

The musical score is arranged in a system with eight staves. The instruments and their parts are as follows:

- Flute:** Treble clef, C major key signature, common time. Starts with a *pp* dynamic. The melody is simple and melodic.
- Clarinet in B \flat :** Treble clef, D major key signature (two sharps), common time. Starts with a *pp* dynamic. The melody is more rhythmic and textured.
- Glockenspiel:** Treble clef, C major key signature, common time. Starts with a *p* dynamic. Features a triplet of notes in the second measure.
- Soprano 1:** Treble clef, C major key signature, common time. Starts with a *mp* dynamic. The lyrics are "Εί - πε ο Μυ - ρτί - ας". There is a triplet of notes in the second measure.
- Soprano 2:** Treble clef, C major key signature, common time. Starts with a *mp* dynamic. The lyrics are "Εί - πε ο Μυ - ρτί - ας". There is a triplet of notes in the second measure.
- Alto:** Treble clef, C major key signature, common time. Starts with a *mp* dynamic. The lyrics are "Εί - πε ο - Μυ - ρτί - ας". There is a triplet of notes in the second measure.
- Violin:** Treble clef, C major key signature, common time. Starts with a *pp* dynamic. The melody is simple and melodic.
- Cello:** Bass clef, C major key signature, common time. Starts with a *pp* dynamic. The melody is simple and melodic.

The score includes various musical notations such as dynamics (*pp*, *p*, *mp*, *mf*), articulation marks (accents, slurs), and performance instructions (hairpins). The lyrics are in Greek and are distributed across the vocal staves.

13

Fl.

B♭ Cl.

Glk.

S 1

mp
 Δυ - να - μω - μέ - νος - με - θε - ω - ρί - α και με - λέ - τη ε - γώ τα πά - θη

S 2

mp
 Δυ - να - μω - με - νος - με - θε - ω - ρί - α και με - λε - τη ε - γω τα πά - θη μου

A

marcato

Vln.

pizz. *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

Vc.

19

Fl.

B♭ Cl.

Glk.

S 1

S 2

A

Vln.

Vc.

μου δεν τα φοβούμαι σα δει - λός *mp* Το σώ-μα μου θα δώ-σω

δεν τα φοβου-μαι σα δει - λός *mp* Το σώ-μα μου θα δώ-σω

cantabile *mf* Το σώ-μα - μου στες-η-δο-νές θα δώ - σω

pizz. TV TV TV TV TV TV arco

3 3

25

Fl.

B♭ Cl.

Glk.

S 1

S 2

A

Vln.

Vc.

mf

f

mf

f

sf

sf

στες α-πο-λαύ - σεις τες ο-νειρε-μέ - νες , στες το-λμη - ρό - τε-ρες ε-ρω-τι - κές ε-πι-θυ - μί - ες -

στες α-πο-λαύ - σεις τες ο-νειρε-μέ - νες στες το-λμη - ρό - τε-ρες ε-ρω-τι - κές ε-πι-θυ - μί - ες -

στες α-πο - λαύ - σεις τες ο-νειρε - μέ-νες

στες λά-γνες

37

Fl.

B♭ Cl.

Glk.

S 1

S 2

A

Vln.

Vc.

mp

mp

meno mosso

mf

meno mosso

mf

meno mosso

pizz.

arco

pizz.

arco

mp

mf

mf

λέ - τη στές δύ-σκο-λες στι - γμές θα ξα-να - βρί - σκω το πνεύ-μα - μου σαν πριν α-σκη - τι -

λέ - τη στές δύ-σκο-λες στι - γμές θα ξα-να - βρί - σκω το πνεύ - μα - μου -

στές δύ - σκο-λες στι - γμές θα ξα - να - βρί - σκω το

43 Fl.

43 B♭ Cl.

43 Glk.

43 S 1

43 S 2

A

43 Vln.

Vc.

rit.

f

pp

pp

pp

marcato

κό - το πνεύ - μα - μου - σαν πριν α - σκη - τι - κό.

- - - σαν πριν α - σκη - - - τι - κό

πνεύ - μα - μου σαν πριν α - σκη - τι - κό