

επέστρεφε και παίρνε με

ποίηση: Κ. Καβάφη
Μουσική: Ν. Καριώτη

♩ = 52

The musical score is written for a chamber ensemble and vocalists. It features the following parts:

- Flute:** Starts with a *p* dynamic, playing a melodic line with grace notes.
- Clarinet in B \flat :** Also starts with a *p* dynamic, playing a similar melodic line.
- Glockenspiel:** Remains silent throughout this section.
- Piano:** Provides harmonic support with chords and a bass line. Dynamics range from *p* to *mp*.
- Soprano 1:** Enters with the lyrics "ε - πέ - στρε - φε - σου - χνά" and "ψυθιριστά ε - πέ - στρε - φε σου - ψυθιριστά".
- Soprano 2:** Enters with the lyrics "ε - πέ - στρε - φε" and "σου - χνά ε -".
- Alto:** Enters with the lyrics "ε - πέ - στρε - φε" and "σου - χνά".
- Baritone:** Enters with the lyrics "ε - πέ - στρε φε" and "σου - χνά και παίρ - νε με".
- Violin:** Starts with a *p* dynamic, playing a melodic line.
- Cello:** Starts with a *p* dynamic, playing a bass line.

2
8

Fl.

B \flat Cl.

Glk.

Pno.

S 1

S 2

A

B

Vln.

Vc.

επέστρεφε και παίρνε με

χνά

πέ - στρε - φε συ - χνά και παίρ - νε με

ψυθιριστά

ε - πέ - στρε - φε συ - χνά και παίρ - νε με

α - γα - πη - μέ - νη αί - σθη - σις

ε - πέ - στρε - φε - και παίρ - νε

p *cresc.* *sf*

p *cresc.* *p*

επέστρεφε και παίρνει με

4
22

Fl.

B \flat Cl.

Glk.

Pno.

S 1

S 2

A

B

Vln.

Vc.

p

p

λιά ξα - να - περ - νά - στο αί - μα *f* ό - ταν τα

29

Fl.

B \flat Cl.

Glk.

Pno.

S 1

S 2

A

B

29

χεί - λη - και το δέρ - μα - ε - νθυ - μουί - νται - και - σθά - νο - νται τα χέ - ρια - σαν νάγ - γί - ζουν πά -

Vln.

Vc.

sfz

6
36

επέστρεφε και παίρνει με

Fl.

B \flat Cl.

Glk.

Pno.

S 1

S 2

A

B

Vln.

Vc.

p

p

p

sf

p

p

mf

λι

ε - πέ - στρε - φε - συ - χνά

ε - πέ - στρε - φε - συ - χνά

ε - πέ - στρε - φε συ - χνά

ε - πέ - στρε φε - συ - χνά και

p

επέστρεφε και παίρνε με

rit.

44

Fl.

B \flat Cl.

Glk.

Pno.

S 1

S 2

A

B

Vln.

Vc.

p

ppp

mf

mp

οταν τα χείλη και το δέρμα ενθymούνται

και παίρ - νε με

και παίρ - νε με

και παί - ρνε με

παίρ - νε με τη νύ - χτα

ό - ταν τα χεί - λη - και το δέρ - μα - ε - νθυ - μού - νται

mp

mp