

# μακρυνά

μουσική: Ν.Καριώτης  
ποίηση: Κ. Καβάφης

♩ = 63

Musical score for the first system, featuring Flute, Clarinet in B $\flat$ , Glockenspiel, Piano, Violin, and Cello. The tempo is marked as ♩ = 63. The Flute part begins with a melodic line marked *mf*. The Clarinet in B $\flat$  part has a melodic line marked *mf*. The Glockenspiel part has a rhythmic accompaniment. The Piano part has a harmonic accompaniment marked *mp*. The Violin and Cello parts have a melodic line marked *mp*. The lyrics "θα 'θελα αυτή τη μνήμη να την πώ..." are written above the Piano part.

Musical score for the second system, featuring Flute (Fl.), Clarinet in B $\flat$  (B $\flat$  Cl.), Glockenspiel (Glk.), Piano (Pno.), Violin (Vln.), and Cello (Vc.). The tempo is marked as *a tempo*. The Flute part has a melodic line marked *mf*. The Clarinet in B $\flat$  part has a melodic line. The Glockenspiel part has a rhythmic accompaniment. The Piano part has a harmonic accompaniment. The Violin and Cello parts have a melodic line. The lyrics "Μα έτσι εσβύσθη πια...σαν τίποτε δεν απομένει - γιατί μακρυνά, στα πρώτα ερρηβικά μου χρόνια κείναι" are written below the Piano part.

5

Fl.

B♭ Cl.

Glk.

Pno.

Vln.

Vc.

*mf*

*mf*

*mp*

*mp*

*mp*

3 3 3

Δέρμα σαν καμωμένο από

7

Fl.

B♭ Cl.

Glk.

Pno.

Vln.

Vc.

*sfz*

*sfz*

Εκείνη του Αυγούστου -

Αύγουστος ήταν;-

η βραδυά

9

Fl. *p*

B♭ Cl.

Glk. Αύγουστος ήταν; Μόλις θυμούμε πια τα μ

Pno. *pp*

Vln. *pizz.* *arco*

Vc.

11

Fl. *accel.* *a tempo*  
*f* *subito p* *mp*

B♭ Cl.

Glk. ήσαν, θαρό, μαβιά Αναί, μαβιά'

Pno.

Vln.

Vc.

Fl. <sup>13</sup> *p*

B♭ Cl.

Glk. <sup>13</sup>

Pno. <sup>13</sup>

Vln. <sup>13</sup>

Vc. <sup>13</sup>

Fl. <sup>14</sup> *mp* *mf*

B♭ Cl. <sup>14</sup> *mf*

Glk. <sup>14</sup>

Pno. <sup>14</sup> *mp*

Vln. <sup>14</sup> *mp*

Vc. <sup>14</sup> *mp*

θα 'θελα αυτή τη  
μήμη να την πώ....

μακρυνά  
*a tempo*

*a tempo*

Fl.

B♭ Cl.

Glk.

Μα έτσι εσβόσθη πα...σαν τίποτε δεν απομένει -

γιατί μακρυνά,

στα πρώτα εφηβικά μου  
χρόνια βίται

Pno.

Vln.

Vc.

Fl.

B♭ Cl.

*mf*

Glk.

Pno.

*mp*

Vln.

Vc.

*mp*

*rit.*

