

του μαγαζιού

Score

Ποίηση: Κ. Καβάφης
Μουσική: Ν. Καριώτης

48

Flute

Clarinet in B \flat

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Violin

Cello

p Τα ντύ-λι - ξε - - - προ-σε-κτι - κα με *mf* τά - ξι σε πρα -

p Τα ντύ-λι - ξε - - - προ-σε-κτι - κά με *mf* τά - ξι

p τα ντύ-λι - ξε - - με *mf* τά - ξι σε πρά -

14 $\text{♩} = 48$

Fl.

B♭ Cl.

S 1
- σι - νο - - - με - τά - ξι απ' τα ρου - μπί - νια ρό - - -

S 2
πο - λύ - τι - μο με - τά - ξι απ' τα ρου μπί - νια ρό - -

A
- σι - νο - - - με - τά - ξι

Vln.

Vc.

a tempo

28

Fl.

B \flat Cl.

S 1

S 2

A

Vln.

Vc.

28

pp

f

mp

pp

f

mp

pp

poco sostenuto

4

f

mp

mf

4

δα Α! κρί - - - νοι Α - πό'α - με - θύ - στους με - νε - ξέ - δες τα

δα Α! κρί - - - νοι Α - πό'α - με - θύ - στους με - νε - ξέ - δες τα

Α - πό - μα - ργα - ρι - τά - ρια κρί - νοι Α - πό'α - με - θύ - στους με - νε - ξέ - δες ως - αυ - τός τα

41

Fl.

B \flat Cl.

S 1

S 2

A

Vln.

Vc.

κρί - - - νει

τα θέ - λη - σε

κρί - - - νει

τα θέ - λη - σε

κρί - - - νει

τα θέ - λη - σε

Detailed description: This is a page of a musical score, page 4, starting at measure 41. The score is for a chamber ensemble consisting of Flute (Fl.), Clarinet in B-flat (B \flat Cl.), Soprano 1 (S 1), Soprano 2 (S 2), Alto (A), Violin (Vln.), and Viola (Vc.). The key signature is three flats (B-flat major or D-flat minor), and the time signature is 4/4. The Flute part features a melodic line with a slur over measures 41-46. The Clarinet part provides harmonic support with a similar melodic contour. The vocal parts (S 1, S 2, and A) sing the Greek lyrics "κρί - - - νει" in measure 41 and "τα θέ - λη - σε" in measure 46. The Violin and Viola parts provide a steady accompaniment with a rhythmic pattern of eighth notes.

rit. a tempo

48

Fl.

B \flat Cl.

S 1

S 2

A

Vln.

Vc.

mf

cantabile

mf

mp

pp

mp

τα βλε-πει'ω - ραί - α ω - ραί α

A! - - - - ω - ραί - α

A! - - - - ω - ραί - α

ο - χι -

ο - χι -

ο - χι -

74

Fl.

B \flat Cl.

S 1

S 2

A

Vln.

Vc.

φή - - - σει δει - γμα της το - λμη - ρής δου - λειάς του και ι - κα - νής - Στο μα - γα -

φή - - - σει δει - γμα της το - λμη - ρής δου - λειάς - του και ι - κα - νής - - -

φή - - - σει δει - γμα της το - λμη - ρής δου - λειάς του και ι - κα - νής

f *p* *mf* *f* *p* *mf*

2 4 2 4 2 4 2 4

88

Fl.

B \flat Cl.

S 1

S 2

A

Vln.

Vc.

mf

f

mf

f

mf

f

f

ζι αν μπεί α-γο-ρα-στής κα - νείς - - - - - βγά-ζει'απ' τις θή-κες ά-λλα - και που - λεί πε-

- - - - - *mf* στο μα - γα - ζι αν μπεί *f* βγά-ζει'απ' τις θή-κες ά-λλα - και που - λεί πε-

mf στο μα - γα - ζι αν μπεί α - γο - ρα - στης κα - νείς *f* βγά-ζει'απ' τις θη-κες ά - λλα - και που - λεί -

101

Fl.

B \flat Cl.

S 1

S 2

A

Vln.

Vc.

ρί - φη - μα στο - λί - δια α - λυ - σί - δες *p* Τα

ρί - φη - μα στο - λί - δια βρα - χιό - λια πε - ρι - δέ - ραι - α *p* Τα

βρα - χιό - λια πε - ρι - δέ - ραι - α και δα - χτυ - λί - δια

114

Fl.

B \flat Cl.

S 1

S 2

A

Vln.

Vc.

mf

mf

mf

mf

ντύ - λι - ξε - - - - προ - σε - κτι - κά με τά - - - - - ξι σε πρα - - - - - σι - νο -

ντύ - λι - ξε - - - - προ - σε - κτι - κά με τά - - - - - ξι πο -

τα ντύ - λι - ξε - - - - με τά - - - - - ξι σε πρά - - - - - σι - νο -

rit.

124

Fl.

B \flat Cl.

S 1

S 2

A

Vln.

Vc.

με - τά - - - - - ξι

λύ - τι - μο με - τά - - - - - ξι

με - τά - - - - - ξι