

Ως έργον ατελεύτητο

Για μικτή χορωδία

Ανδρέας Εμπειρικός

Νίκος Καριώτης

Score

♩. = 48

Soprano *mp* Η μέ - θη των κυ - μά - των - - - - - *mp* εί - ναι

Alto *mp* Η μέ - θη των κυ - μα - - - - - *pp* των

Tenor *mp* Η μέ - θη των κυ - μά - - - - - *pp* των

Bass *mp* Η μέ - θη των κυ - μά - - - - - *pp* των

5 S *mf* μύ - νη - μα που πάει που πάει - - -

A που πάει που πάει που πάει - - -

T *mp* Που πάει - ο πο - ντο - πό - ρος - - - που πάει

B *mp* που πάει ο πο - ντο - πό - ρος

10 S *rit.* στην κα - λή - - - του *p* *a tempo* *pp* τό - βε - λού - δο της σι -

A στην κα - λή του *p* - - - *pp* Γα - λή - νια νύ - - - χτα - - -

T στην κα - λη του *p* - - - *pp* Γα - λή - νια νύ <sup>2</sup> - - - χτα - - -

B στην κα - λή - - - του *p* *pp* Γα - λή - νια νύ - - - - - χτα - - -

"Ως έργον ατελεύτητο"

2

15  $\text{♩} = 69$  *rit.*  $\text{♩} = 48$

S γής ————— κυ - λούν στην πρύ -

A - - σι - γής Μέ - σα στ'α - στέ - ρια που κυ - λούν στην πρύ -

T - - σι - γής ————— στην πρύ -

B — σι - γής ————— στην πρύ -

20 **Adagio**

S μνη η - νι - ό - χου τε -

A μνη α - ρμα - τω - σιάς μας σκού - νας —————

T μνη γιά το τα - ξί - δι των α - ρμά - των —————

B μνη Για το τα - ξί - δι των ι - στων —————

25  $\text{♩} = 48$  *mp*

S θρί - που βαι - νο - ντος προς τη χα - ρά  $\text{♩} = 48$  *mp* πιο θε - λκτι -

A — βαι - νο - ντος προς τη χα - ρά  $\text{♩} = 48$  *mp* πιο θε - λκτι -

T κα - ταυ - λι - σμών α - τσί - γγα - νων με κο - ρι - τσά - κια  $\text{♩} = 48$  *mp* πιο θε - λκτι -

B ————— *mp* 3 πιο θε - λκτι - κά ————— 3 κι'α - πό τα μά - τια

"Ως έργον ατελεύτητο"  
3

*rit. poco a poco*

30

S  
κά - - - - - ό - - - - - ταν σκι-ρτούν στην πά - χνη

A  
κά - - - - - ό - - - - - ταν σκι-ρτούν στην πά - χνη

T  
8 κά - - - - - ό - - - - - ταν σκι - ρτούν στην πά - χνη της

B  
της ό - - - - - ταν σκι - ρτούν στην πά - χνη της -

35

S  
της - - - - - πρω - - - - - ί - - - - - ας

A  
της - - - - - πρω - - - - - ί - - - - - ας

T  
8 - - - - - πρω - - - - - ί - - - - - ας

B  
- - - - - πρω - - - - - ί - - - - - ας